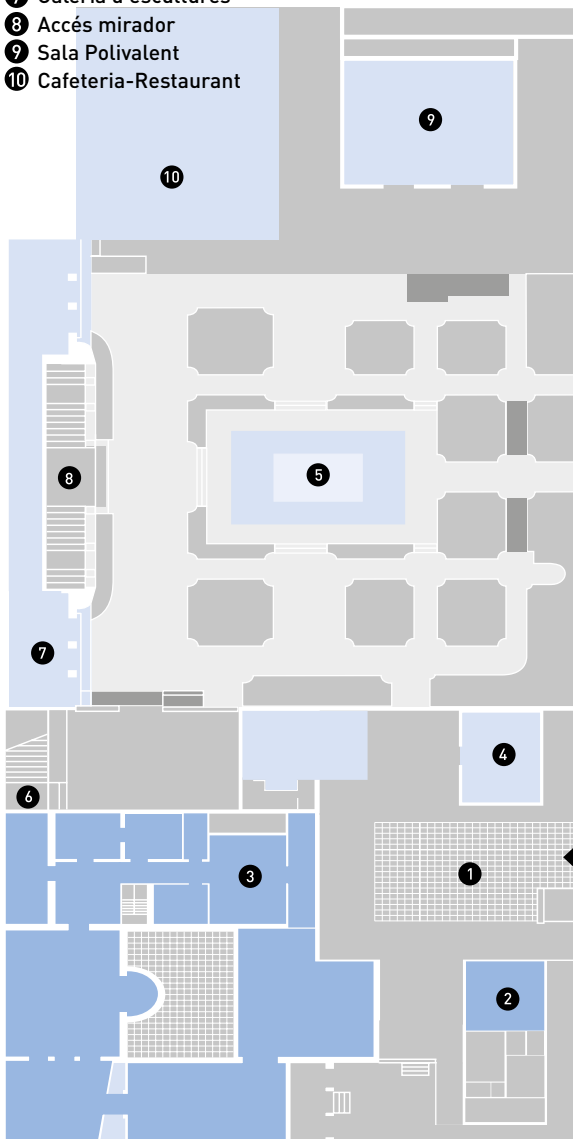


- 1 Pati d'entrada
- 2 Recepció i botiga
- 3 Casa-Museu
- 4 wc
- 5 Jardí
- 6 Accés mirador
- 7 Galeria d'escultures
- 8 Accés mirador
- 9 Sala Polivalent
- 10 Cafeteria-Restaurant



**i Informació i reserves:**  
 Tel. 902 105 464  
 C/e: museu@paucasals.org



Visites guiades  
 Activitats educatives  
 Visites familiars  
 Visites nocturnes  
 Lloguer d'espais  
 Botiga  
 Cafeteria-Restaurant

**♿ Edifici accessible per a persones amb mobilitat reduïda**

**🌡️ Hivern (16-IX / 14-VI)**  
 Dimarts a divendres: 10 - 14 h / 16 - 18 h  
 Dissabtes: 10 - 14 h / 16 - 19 h  
 Diumenges i festius: 10 - 14 h

**☀️ Estiu (15-VI / 15-IX)**  
 Dimarts a dissabte: 10 - 14 h / 17 - 21 h  
 Diumenges i festius: 10 - 14 h

**Tancat**  
 Dilluns  
 1 i 6 de gener, 1 de maig,  
 25 i 26 de desembre,  
 24 i 31 de desembre tarda

VIL·LA  
 LA  
 MUSEU

Av. Palfuriana, 67  
 Sant Salvador, 43880 El Vendrell  
 Tel. 902 105 464  
 museu@paucasals.org

[www.paucasals.org](http://www.paucasals.org)



Amb la col·laboració de:



VIL·LA MUSEU  
 PAU CASALS



VIL·LA  
 LA  
 MUSEU



**P**au Casals (1876-1973) ha estat un dels més grans violoncel·listes del segle XX. Reconegut internacionalment com un dels millors intèrprets i directors d'orquestra del seu temps, continua avui dia essent una icona musical de referència.

Nascut al Vendrell el 29 de desembre de 1876, va mostrar ja des de la seva infantesa una gran sensibilitat per la música. El seu pare, també músic, li va transmetre els primers coneixements musicals, que Pau Casals va ampliar amb estudis a Barcelona i a Madrid. Amb només vint-i-tres anys va iniciar la trajectòria professional i va actuar en els millors auditoris del món.

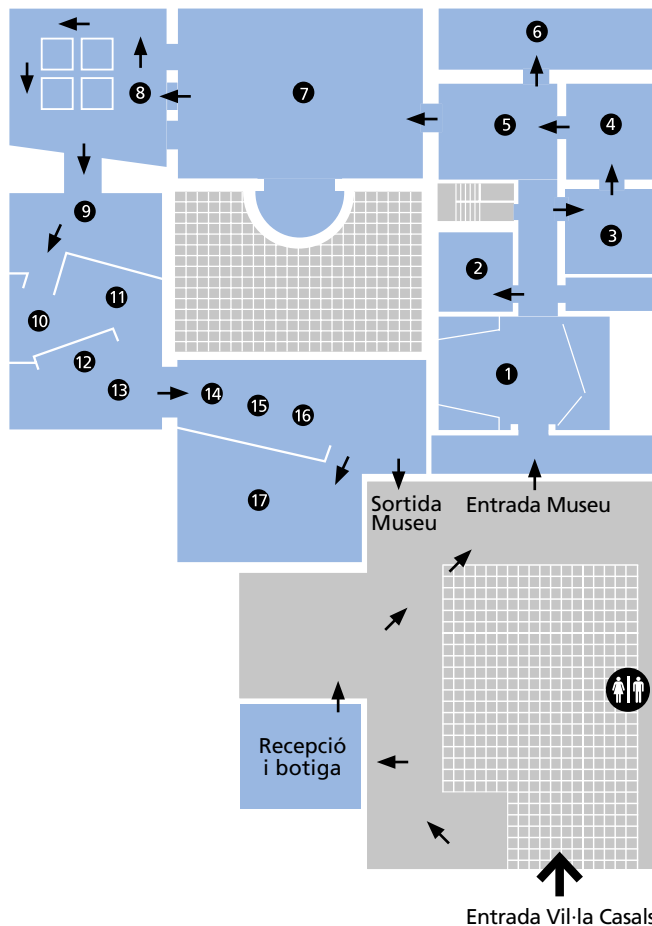
Com a intèrpret, va aportar canvis innovadors en l'execució del violoncel, que convertí en un gran instrument solista. Amb la interpretació de les Sis suites per a violoncel sol, de Johann Sebastian Bach, Casals va esdevenir el primer violoncel·lista del món. Com a director i mestre, buscava igualment la profunditat expressiva, l'essència musical que ell aconseguia amb el violoncel. També va exercir com a compositor amb obres com *El pessebre*, que es va convertir en un veritable cant a la pau.

El desenllaç de la Guerra Civil espanyola el va obligar a marxar a l'exili i a residir primer a Prada de Conflent (França) i després a San Juan de Puerto Rico, on va morir a l'edat de noranta-sis anys.

Paral·lelament a la seva extraordinària carrera com a músic, Pau Casals va lluitar constantment per la pau, la justícia i la llibertat. Des dels inicis va rebutjar tocar en països on no es respectessin els principis democràtics, i els últims anys de la seva vida es va manifestar en contra de nombroses guerres i en contra de l'ús de les armes nuclears. Aquesta actitud el va fer mereixedor, entre altres honors, de la Medalla de la Llibertat dels Estats Units (1963), de la Medalla de la Pau de les Nacions Unides (1971) i de la nominació per al Premi Nobel de la Pau (1956 i 1958).

La seva intensa activitat no li va fer abandonar mai els vincles amb Catalunya i amb la seva vila natal, el Vendrell, on el 1909 es va fer construir la Vil·la Casals al barri marítim de Sant Salvador, avui seu del Museu Pau Casals.

**"aquesta casa és l'expressió i la síntesi de la meua vida de català i d'artista".**



- 1 El naixement d'una vocació
- 2 Els anys de formació
- 3 Somnis i inquietuds
- 4-5 El triomf internacional
- 6 El lleure
- 7-8 Pau Casals: músic universal
- 9 La Guerra Civil
- 10 L'exili

- 11 La vida a Prada
- 12 El deserció i el silenci
- 13 Els Festivals de Prada
- 14 Puerto Rico
- 15 La projecció universal
- 16 *El pessebre*
- 17 La lluita per la pau

## Cronologia

- 1876 Neix al Vendrell el 29 de desembre.
- 1885 El seu pare i un amic li construeixen la carabasseta, considerat el seu primer violoncel.
- 1888 Inicia els estudis a l'Escola Municipal de Música de Barcelona.
- 1889 Comença a tocar en públic al Cafè Tost de Barcelona.
- 1890 Descobreix les *suites* de Johan Sebastian Bach.
- 1893 La reina Maria Cristina li concedeix una beca i inicia els estudis al Real Conservatorio de Música de Madrid.
- 1895 Viaja a Brussel·les i a París. Renuncia a la beca de la reina Maria Cristina.
- 1896 Torna a Barcelona, on s'incorpora com a professor de l'Escola Municipal de Música i del Conservatori del Liceu.
- 1899 Debuta a París amb l'Orquestra Lamoureux.
- 1901- Cinc anys de gires internacionals el consoliden com el millor violoncel·lista del moment. El 1905 comença a coniar amb la violoncel·lista Guilhermina Suggia.
- 1906 Debut del trio Cortot-Thibaud-Casals.
- 1910 Debuta a Viena al Gran Saló del Musikverein.
- 1914 Es casa amb la soprano Susan Metcalfe i s'estableixen a New Rochelle, Nova York.
- 1915 Primers enregistraments per a la Columbia Gramophone Company.
- 1919 Rebutja tocar a Rússia mentre no s'hi restableixin els principis democràtics.
- 1920 De retorn a Barcelona, crea l'Orquestra Pau Casals.
- 1926 Crea l'Associació Obrera de Concerts.
- 1933 Rebutja tocar a Alemanya mentre no s'hi restableixi la llibertat.
- 1936 Fa concerts benèfics per a les víctimes de la Guerra Civil. Inicia els enregistraments de les *Sis suites per a violoncel* de J.S. Bach.
- 1938 Últim concert a Barcelona en benefici de la Societat d'Ajuda als Infants.
- 1939 Marxa cap a l'exili i s'instal·la a Prada de Conflent, França, amb Francesca Capdevila. Inicia l'ajuda als refugiats catalans i espanyols i fa concerts benèfics per la França no ocupada.
- 1946 Decideix no tocar públicament mentre els països democràtics vencedors de la Segona Guerra Mundial no canviïn la seva actitud envers el govern de Franco.
- 1950 Primer Festival de Prada.
- 1955 Fa el primer viatge a la terra natal de la seva mare, Puerto Rico.
- 1957 Primer Festival Casals a San Juan de Puerto Rico. Es casa amb Marta Montañez i estableix la residència a Puerto Rico.
- 1958 Concert i discurs a favor de la pau mundial a les Nacions Unides
- 1960 Estrena de l'oratori *El Pessebre* a Acapulco, Mèxic.
- 1961 Concert a la Casa Blanca, convidat pel president dels Estats Units, John F. Kennedy.
- 1962 Inicia la seva croada personal per la pau que el porta a dirigir l'oratori *El Pessebre* arreu del món.
- 1963 John F. Kennedy li atorga la Medalla de la Llibertat.
- 1971 Últim concert a les Nacions Unides, on li és concedida la Medalla de la Pau.
- 1973 Mor a San Juan de Puerto Rico el 22 d'octubre.
- 1979 Retorn de les seves despulles al seu poble natal, el Vendrell, el 10 de novembre.