

MÚSICA PER A PIANO				
Obra	Any de composició	Durada	Edició	Enregistraments
7 peces de joventut I. Record II. Arrieta-confidència III. Retorn IV. Pensament de tristesa V. [Sense títol] Allegretto grazioso VI. Paraules de queixa VII. Tema campanyart	1915-17	12'20"	Boileau (II-VII) Tritó (I)	Naxos 8.557332 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses) (I)
Cançons de muntanya I. Cançó del vent gronxant les branques II. Cançó dalt del cingle III. Canço de l'hivern IV. Cançó de l'adéu V. Canço de l'arribada al cim VI. Cançó de la tarda morint VII. Cançó d'enyorança VIII. Cançó del silenci del capvespre IX. Cançó del matí lluminós	1916-18	15'18"	Unión Musical Ediciones	Naxos 8.557332 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses)

CATÀLEG D'OBRES DE MANUEL BLANCAFORT

<p>Notes d'antany</p> <ul style="list-style-type: none"> I. En arribar la tardor II. Al jardí III. Lament IV. Els joiosos companys V. Record d'infantesa VI. La lluna brilla VII. Ocells al cel d'abril VIII. Tema popular 	<p>1915-19</p>	<p>14'57"</p>	<p>Boileau</p>	<p>Naxos 8.557332 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses) Audiovisuals de Sarrià 25.1576 (Sofia Puche)</p>
<p>12 cançons</p> <ul style="list-style-type: none"> I. 1ª cançó II. Canço de la canalla III. Cançó del pastoret IV. Cançó en la solitud V. Cançó de capvespre VI. Cançó en l'ermita VII. Cançoneta per adormir VIII. Cançó a la platja IX. Senyora Isabel (1ª versió) X. Senyora Isabel (2ª versió) XI. El mal ric XII. Muntanyes regalades 	<p>1916-19</p>	<p>18'53"</p>	<p>Boileau (II-VII, X-XI, XIII) Tritó (I, VIII-IX, XII)</p>	<p>Naxos 8.557332 (Miquel Villalba)</p>

XIII. Rossinyol que vas a França				
6 peces breus I. Consolació II. Ballet d'infants III. Sense títol IV. Plany V. Brises disperses VI. Repòs a l'hora del crepuscle	1918-19	9'59"	Boileau (I, III-VI) Tritó (II)	Naxos 8.557333 (Miquel Villalba)
Jocs i dances al camp I. Un poc mogut II. Poc a poc III. Suaument IV. Reposat V. A tota pressa VI. Molt animat	1918-20	15'23"	Unión Musical Ediciones	Naxos 8.557333 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses)
Cants íntims I I. Encara he trobat flors marcides II. He anat a reposar a la platja i el cel era tot gris III. Llàgrimes IV. Estic sol i estic trist V. Queixant-me amargament	1918-20	18'13"	Salabert	Naxos 8.557333 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses) Audiovisuals de Sarrià 25.1576 (Sofia Puche)

CATÀLEG D'OBRES DE MANUEL BLANCAFORT

VI. En res puc trobar consol VII. T'he perdonat VIII. La mare canta i el bressol gronxa				
8 peces per a piano I. El vent remou la pineda II. Església endolada III. Neguit IV. Inquietud V. Dolça tristesa VI. Els segadors (sardana) VII. Adéu a l'ermita VIII. Sense títol	1920-21	17'54"	Boileau (Peces per a piano 1915-1921)	Naxos 8.557333 (Miquel Villalba)
Camins I. Camí del solitari II. Camí de festa sense alegria III. Camí del darrer encontre IV. Camí damunt del turó	1920-23	14'41"	Salabert	Naxos 8.557334 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses)
Cants íntims II I. L'absència II. Confidència III. Epitafi I	1919-24	18'41"	Salabert	Naxos 8.557334 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses) Audiovisuals de Sarrià

CATÀLEG D'OBRES DE MANUEL BLANCAFORT

IV. Epitafi II V. Cançó vespral				5.1718 (Quim Bonal)
El parc d'atraccions I. L'orgue dels cavallets II. El tumult desvetlla records III. Abstraccions IV. Polka de l'equilibrista V. La terrassa i la música militar VI. Prop del dancing	1922-24	27'03"	Salabert	Naxos 8.557334 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses) Audiovisuals de Sarrià 25.1576 (Sofia Puche) Naxos 8.570457 (Jordi Masó) (IV) Opal 1836 (Ricard Viñes) (I, IV)
Pastoral en sol	1926	8'39"	Salabert	Naxos 8.557334 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses)
Pastorel·la	1928	5'10"	No publicada. Partitura original a l'arxiu Blancafort de la Biblioteca de Catalunya	Naxos 8.557335 (Miquel Villalba)
American Souvenir I. Transatlàntic en ruta II. Homenatge a Chaplin	1926-29	12'59"	No publicada (I). Partitura original a l'arxiu Blancafort de la Biblioteca de Catalunya Boileau (II)	Naxos 8.557335 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses) (II)
Sonatina Antiga I. Exercici	1928-29	18'03"	Boileau	Naxos 8.557335 (Miquel Villalba)

CATÀLEG D'OBRES DE MANUEL BLANCAFORT

II. Tendresa III. Recreació				Mandala (4874/4876) (Antoni Besses)
Ermita i panorama	1930-31	10'39"	No publicada. Partitura original a l'arxiu Blancafort de la Biblioteca de Catalunya	Naxos 8.557335 (Miquel Villalba)
Cavatina i diàleg	1934	6'33"	No publicada. Partitura original a l'arxiu Blancafort de la Biblioteca de Catalunya	Naxos 8.557335 (Miquel Villalba)
Romança, intermedi i marxa	1942	11'13"	Boileau	Naxos 8.557335 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses)
Cinc nocturns I. Nocturn 1 II. Nocturn 2 III. Nocturn 3 IV. Nocturn 4 V. Nocturn 5	1930-42	22'55"	Boileau	Naxos 8.572220 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses) Audiovisuals de Sarrià 25.1576 (Sofia Puche) (IV) Etnos 10-B-51 (Albert Nieto) La Mà de Guido 2107 (Sira Hernández) (I)
Hommage a Fauré	1942	3'22"	No publicada. Partitura original a l'arxiu Blancafort de la Biblioteca de Catalunya	Naxos 8.572220 (Miquel Villalba)
Tres tonades	1943		Boileau (I, III)	Naxos 8.572220 (Miquel

CATÀLEG D'OBRES DE MANUEL BLANCAFORT

I. Tonada ingènua II. Tonada sentimental III. Tonada intermitent		2'28" 3'10"	Partitura original no localitzada (II)	Villalba) (I, III) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses) (III)
Sardana simfònica	1949	5'20"	No publicada. Partitura original a l'arxiu Blancafort de la Biblioteca de Catalunya	Naxos 8.572220 (Miquel Villalba)
Obsessió	1954	2'42"	Boileau	Naxos 8.572220 (Miquel Villalba)
La verge de Palau Solitar	1978	4'33"	No publicada. Partitura original a l'arxiu Blancafort de la Biblioteca de Catalunya	Naxos 8.572220 (Miquel Villalba)
Tres consejos de Turina I. "Me parece muy bien la vía que usted sigue" II. "Persevere en la claridad y sencillez de su estilo" III. "Fiel a si mismo, rechaze influencias perturbadoras"	1983	8'28"	Boileau	Naxos 8.572220 (Miquel Villalba) Mandala (4874/4876) (Antoni Besses)
Elegia	1983	3'51"	Boileau	Naxos 8.572220 (Miquel Villalba)
Peces petites per a mans menudes I. Il·lustracions per adornar un parvulari II. Intermitències	1986	14'11"	Tritó (I-VIII, X) No publicades (IX, XI). Partitures originals a l'arxiu Blancafort de la Biblioteca de Catalunya	Naxos 8.572220 (Miquel Villalba)

III. Bressol				
IV. Vals				
V. Marxa				
VI. Cançó d'Isabel				
VII. Imma				
VIII. Ofrena a Camila				
IX. Eugènia				
X. Cortesia (a 4 mans)				
XI. Galop favorito (a 4 mans)				

MÚSICA DE CAMBRA					
Obra	Any de composició	Instrumentació	Durada	Edició	Enregistraments
Para Helena	1917	Violí i piano		Boileau	
Pastorel·la	1928	Violí i piano	1'3"	Salabert	Columna Música 1CM0274 (Kalina Macuta, violí; Daniel Blanch, piano)
Cançó d'Isabel	1940	2 violins, viola, violoncel i contrabaix	4'49"	Tritó	
Romança de saló	1942	Violí i piano	5'	Boileau	
Romança de saló (versió per a violí)	1942	Violí		Boileau	
Romança	1942	Violoncel i piano			
Quartet en Do I. Allegro II. Scherzo III. Cançó d'Isabel IV. Finale	1948	2 violins, viola i violoncel	3'	Boileau	Edicions Albert Moraleda 6461 (Quartet Pedralbes)
Quartet de Pedralbes	1950	2 violins, viola i violoncel	22'30"	Boileau	Edicions Albert Moraleda 6461 (Quartet Pedralbes)

I. Allegro II. Allegro III. Passa el comte Arnau IV. Vivace					
Sonatina Antiga	1967	Piano i orquestra de cambra	22'	Boileau	
La verge de Palau-Solità	1978	Cobla	17'		
L'aplec de l'aljou	1978	Cobla			
Serenata a l'infant	1978	2 violins, viola, violoncel i contrabaix		Salabert	
Pastorel·la (versió per a quartet de corda)	1978	2 violins, viola i violoncel	3'15"	Salabert	
MÚSICA VOCAL DE CAMBRA					
Obra	Any de composició	Instrumentació	Durada	Edició	Enregistraments
Tres cançons de Nadal I. Cançoneta humil de mitjanit (Text: Marià Manent) II. Els núvols de Nadal (Text: Joan	1920-22	Veu i piano	9'	Salabert	Columna Música 1CM0027 (Aída Vera, soprano; Efrem Farcia, piano) La Mà de Guido 2026 (Chantal Botanch, soprano; Joan Amils, piano) Edicions Albert Moraleda

Maragall) III. Els reis (Text: Joan Maragall)					0190 (Àngels Busquets, mezzosoprano; Àngel Soler, piano) (II) Ars Harmonica 166 (Marta Polo, soprano; Miquel Villalba, piano) (III)
Quatre cançons I. Muntanya avall (Text: Josep M. Guasch) II. Capvespre (Text: Josep M. López-Picó) III. La mort de Bebro (Lírica popular grega) IV. Aigües de la primavera (Text: Josep Carner)	1920-22	Veü i piano	7'	Salabert	Columna Música 1CM0027 (Aída Vera, soprano; Efrem Farcia, piano) La Mà de Guido 2026 (Chantal Botanch, soprano; Joan Amils, piano)
Lírica catalana I. Advent (Text: Josep M. López-Picó) II. Comiat (Text: Josep M. López-Picó) III. L'infinit (Text: Rossend Llates)	1920-22	Veü, arpa i orquestra de corda	13'30"	Boileau	

IV. Les campanes de Palau (Text: Tomàs Garcés) V. L'hora de l'alba (Text: Tomàs Garcés)					
Serenata a l'infant (Text: Josep M. López-Picó)	1930	Soprano, contralt i piano	3'5"	Salabert	
La llum de Nadal (Text: Tomàs Garcés)	1932	Soprano i piano	1'10"	Tritó	La Mà de Guido 2026 (Chantal Botanch, soprano; Joan Amils, piano)
Preguntes melangioses (Text: Josep M. López-Picó)	1937	Soprano, 2 violins, viola, violoncel, contrabaix i piano	5'		
El bon Jesuset (Text: Gabriel Blancafort)	1943	Veü i piano			
Ceiño da miña aldea (Text: Ramon Cabanillas)	1950	Soprano i piano	2'40"	Tritó	Columna Música 1CM0027 (Aída Vera, soprano; Efrem Farcia, piano) La Mà de Guido 2026 (Chantal Botanch, soprano; Joan Amils, piano)
Cançó de l'amor primera (Text: Tomàs Garcés)	1950	Soprano i piano	2'57"	Boileau	Columna Música 1CM0027 (Aída Vera, soprano; Efrem

CATÀLEG D'OBRES DE MANUEL BLANCAFORT

					Farcia, piano) Edicions Albert Moraleda 0190 (Àngels Busquets, mezzosoprano; Àngel Soler, piano)
Rondalla del bou (Text: Marià Manent)	1950	Veü i piano		Boileau ¹	
Cançó (Dessobre la terra dura (Text: Tomàs Garcés)	1950	Soprano i piano	3'2"	Tritó	Columna Música 1CM0027 (Aída Vera, soprano; Efrem Farcia, piano) La Mà de Guido 2026 (Chantal Botanch, soprano; Joan Amils, piano)
Joc (Text: Tomàs Garcés)	1950	Soprano i piano	1'20"	Boileau	Columna Música 1CM0027 (Aída Vera, soprano; Efrem Farcia, piano) La Mà de Guido 2026 (Chantal Botanch, soprano; Joan Amils, piano)
Ja no seràs mai més record (Text: Josep Janés)	1952	Soprano i piano		Boileau ¹	
Plany (Per què ma joia, senyor?) (Text: Joan Arús)	1953	Soprano i piano	2'40"	Tritó	Columna Música 1CM0027 (Aída Vera, soprano; Efrem Farcia, piano) La Mà de Guido 2026

CATÀLEG D'OBRES DE MANUEL BLANCAFORT

					(Chantal Botanch, soprano; Joan Amils, piano) Edicions Albert Moraleda 0190 (Àngels Busquets, mezzosoprano; Àngel Soler, piano)
Balada de l'infinit (Text: Rossend Llates)	1954	Veü i piano	7'		
Motiu de cançó (Text: Octavi Saltor)	1954	Soprano, 2 violins, viola, violoncel, contrabaix i piano	2'30"		
Sonet penitencial (Text: Octavi Saltor)	1954	Contralt, clarinet, violí, viola i violoncel	3'20"	Tritó	
El torrent (El goig de tenir germana) (Text: Guerau de Liost)	1955	Veü, clarinet, 2 violins, viola i violoncel			
L'aire del Montseny Text: Pere Ribot)	1961	Veü i orquestra de corda			
Cançó de l'únic camí (Text: Tomàs Roig i Llop)	1966	Contralt i piano	3'	Boileau ¹	Columna Música 1CM0027 (Aída Vera, soprano; Efrem Farcia, piano) La Mà de Guido 2026 (Chantal Botanch, soprano; Joan Amils, piano)

CATÀLEG D'OBRES DE MANUEL BLANCAFORT

Ojalá! (Text: José Antonio Primo de Rivera)	1974	Veü i piano			Columna Música 1CM0027 (Aída Vera, soprano; Efrem Farcia, piano)
Camí barrat (Text: Núria Albó)	1979	Soprano i piano	3'	Boileau	Columna Música 1CM0027 (Aída Vera, soprano; Efrem Farcia, piano) Edicions Albert Moraleda 0190 (Àngels Busquets, mezzosoprano; Àngel Soler, piano)
Lírica catalana I. Advent (Text: Josep M. López-Picó) II. Comiat (Text: Josep M. López-Picó) III. L'infinit (Text: Rossend Llates) IV. Les campanes de Palau (Text: Tomàs Garcés) V. L'hora de l'alba (Text: Tomàs Garcés)	1982	Soprano i piano	10'40"	Boileau	Columna Música 1CM0027 (Aída Vera, soprano; Efrem Farcia, piano)

MÚSICA CORAL					
Obra	Any de composició	Instrumentació	Durada	Edició	Enregistraments
Els primers freds (Text: Josep M. Guasch)	1918	Cor mixte			
Camí de Siena (Text: Tomàs Garcés)	1915-20	Cor mixte i piano	3'	Tritó	
Cant d'amor (Text popular)	1920	Cor mixte i piano	2'	Boileau	Naxos 8.570533 (Voices of Ascension; Dennis Keene, director)
El carbonerot ("Tres nines se'n van al bosc") (Text: Francesc Pujol)	1922	Cor mixte i piano	1'15"	Boileau	
Dematí de Sant Joan (Text: Francesc Pujols)	1924	Cor mixte	40"	Tritó	
¿A dónde te escondiste? (Text: San Juan de la Cruz)	1951	Cor mixte	2'	Tritó	Ars Harmonica 130 (Cor de cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida; Xavier Puig, director)
Mariagna (Text popular)	1951	Cor mixte i piano	3'15"	Boileau	

La dama i Sant Magí	1952	Cor mixte i piano	2'48"	Boileau	
Sonet penitencial (Text: Octavi Saltor)	1965	Cor mixte	3'15"	Tritó	
Himno al Colegio Vedruna	1965	Cor mixte i piano	4'39"	Tritó	
Himno a la legión de Cristo	1969	Cor per 3 veus masculines			
Nit de Nadal (Text: Guerau de Liost)	1971	Cor mixte i piano			
Cançó dels nous accents (Text: Pere Puig i Font)	1971	Cor mixte	2'30"	Boileau	Ars Harmonica 130 (Cor de cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida; Xavier Puig, director)
Salve estrella del mar (Text: Tomàs Garcés)	1972	Veus blanques i orgue	1'55"	Tritó	Ars Harmonica 130 (Cor de cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida; Xavier Puig, director)
Remembrances					
Goigs del Sant Crist de la Bona Mort (Text: Josep Maurí)	1972	Veus blanques i orgue	2'	Tritó	Ars Harmonica 130 (Cor de cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida; Xavier Puig, director)
El bou recula	1973	Cor mixte	2'		
Voces de mis montañas	1974	Cor mixte	14'	Tritó	

- El invierno - La brisa - El adiós - La aurora - Silencio en la cumbre - Bajando del monte - Muere la tarde - La mañana luminosa					
Remembrances	1984	Per a veus de noies			
Tripticum sacrum - Cantate domino - Deus Meus nne tardaveris - Jubilate Deo (Text litúrgic)	1976	Cor mixte	7'		Ars Harmonica 130 (Cor de cambra de l'Auditori "Enric Granados" de Lleida; Xavier Puig, director) Ars Harmonica 159 Agrupació Polifònica de Vilafranca; Xavier Cervera, David Hernández (directors)
MÚSICA PER A ORQUESTRA					
Obra	Any de composició	Instrumentació	Durada	Edició	Data d'estrena i enregistrament
Matí de festa a Puiggraciós	1929	2.2.2.2. 4.2.2.0. 3 perc, arpa, cel i cordes	12'	Salabert	1929

CATÀLEG D'OBRES DE MANUEL BLANCAFORT

El rapte de les sabines	1931	3.3.3.3. 4.2.4.1. Perc, arpa, cel i cordes	13'	Boileau	1931
Ermita i panorama	1939	2.2.2.2. 4.2.2.0. 2 perc, arpa, cel i cordes	9'		1946
Concert per a piano i orquestra Núm. 1 "Omaggio a Franz Liszt"	1944	Piano sol, 2.2.2.2. 4.2.2.0. Perc i cordes	39'	Boileau	1944
Preludi, ària i giga	1944	2.2.2.2. 4.2.4.1. 3 perc i cordes	12'	Boileau	1948
Concert per a piano i orquestra Núm. 2 "Ibèric"	1946	Piano sol, 2.2.2.2. 4.2.4.1. Perc i cordes	28'	Boileau	1950 Columna Música 1CM0204 (Daniel Blanch, piano; Podlasie Philharmonic Orchestra)
Sardana simfònica	1949	Tenora, 2.2.2.2. 4.2.4.1. 2 perc i cordes	5'	La Mà de Guido	1961
Simfonia en Mi	1950	2.2.2.2. 4.2.4.1. Perc i cordes	20'		1951
Scherzo de Nadal	1951	2.2.2.2. 4.2.0.0. 2 perc i cordes	8'		No estrenada
Rapsodia Catalana	1953	Vcl solo, 3.3.0.2. 4.2.2.0. Perc, pno, cel i cordes	24'		1972

CATÀLEG D'OBRES DE MANUEL BLANCAFORT

Angelorum Scherzum in Bethlehem	1958	2.2.2.2. 4.2.0.0. 2 perc i cordes	16'12"		No estrenada
Solemne Cantata Verge Maria	1965	Cor mixt i 2.2.2.2. 4.2.4.1. 4 perc, pno arpa, cel i cordes	46'	Boileau	1965
Evocaciones	1969	2.2.2.2. 4.2.2.1. 2 perc, pno, cel i cordes	20'		1970
American Souvenir	1982	3.2.2.2. 4.2.3.1. Timp, perc, pno, cordes i saxo	14'		1988